

அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக்கழகம், கொடைக்கானல்  
 தொலைநிலைக்கல்வித்துறை  
 பி.ஏ., தமிழ் பாடத்திட்டம்  
 (பருவ முறை) பாடத்திட்டம்  
 முதலாண்டு முதல் பருவம்

வ.எண்	பாடக் குறியீடு	பாடத்தாளின் தலைப்பு	புள்ளி	மதிப்பெண்
1	D21BTA11	Tamil - Part- I General Tamil Ikkala Ilakkiyam பகுதி - I பொதுத்தமிழ் - I இக்கால இலக்கியம்	3	100
2	D21BEN11	English - Part-II	3	100
3.	D21BAT11	Samakala Ilakkiyam - சமகால இலக்கியம்	4	100
4.	D21BAT12	Nannool - Eluthathikaram 5 Iyalgal நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - ஐந்து இயல்கள் - 4	4	100
5.	D21BAT13	Tamil Ilakiya Varalaru - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	4	100

முதல் ஆண்டு இரண்டாம் பருவம்

6.	D21BTA21	Tamil II-Part-I General Tamil Idaikala Ilakkiyam பகுதி - I பொதுத்தமிழ் - II இடைக்கால இலக்கியம்	3	100
7.	D21BEN21	English II- Part-II	3	100
8.	D21BAT21	Ilakiya Thiranaivu இலக்கியத் திறனாய்வு	4	100
9.	D21BAT22	Nannool Chol Atigaram iyalgal - 5 நன்னூல் சொல் அதிகாரம் - ஐந்து இயல்கள்	4	100
10.	D21BAT23	Chitrilakkiyam - சிற்றிலக்கியம்	4	100

இரண்டாம் ஆண்டு மூன்றாம் பருவம்

11	D21BTA31	Part I Tamil III Kappiya Ilakkiyam பகுதி - I பொதுத்தமிழ் - III கப்பிய இலக்கியம்	3	100
12.	D21BEN31	Part II English III	3	100
13.	D21BAT31	Tamilaga Varalarum Panpadum தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	4	100
14.	D21BAT32	Nattupuraviyal நாட்டுப்புறவியல்	4	100
15.	D21BAT33	Madurai Maiya Ilakkiyam மதுரை மைய இலக்கியம்	4	100

*M. Adarsh*

இரண்டாம் ஆண்டு நான்காம் பருவம்

16.	D21BTA41	Part I Tamil IV Palanthamil Ilakkiyam பகுதி-I பொதுத்தமிழ்-IV பழந்தமிழ் இலக்கியம்	3	100
17.	D21BEN41	Part II English IV	3	100
18.	D21BAT41	Agaporul Ilakkanam (Nambiyagapporul) அகப்பொருள் இலக்கணம் - நம்பி அகப்பொருள்	4	100
19.	D21BAT42	Kappiya Ilakkiyam - காப்பிய இலக்கியம்	4	100
20.	D21BAT43	Tamil Mozhi Varalaru தமிழ் மொழி வரலாறு	4	100

மூன்றாம் ஆண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

21.	D21BAT51	Kurinchisar (Malaipaguthi sar Ilakkiyam) - குறிஞ்சி (மலைப் பகுதி சார் இலக்கியம்)	3	100
22.	D21BAT52	Bakthi Ilakkiyam பக்தி இலக்கியம்	3	100
23.	D21BAT53	Puraporul- Ilakkanam- Puraporul VenbamalaiMuzhuvathum புறப்பொருள் இலக்கணம் - புறப்பொருள் வெண்பா மாலை முழுவதும்	3	100
24.	D21BAT54	Yappilakkanam - Yapperungala Karigai Muzhuvathum யாப்பிலக்கணம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை முழுவதும்	3	100

மூன்றாம் ஆண்டு - ஆறாம் பருவம்

25.	D21BAT61	Sanga Ilakkiyam சங்க இலக்கியம்	3	100
26.	D21BAT62	Tamil-Neethilakkiyam; - தமிழ் நீதி இலக்கியம்	3	100
27.	D21BAT63	Ani Ilakkanam Thandiyalangaram Muvuvathum அணி இலக்கணம் - தண்டியலங்காரம் முழுவதும்	3	100
		மொத்தம்	96	2700

*M. Chandrasekhar*

## SEMESTER - I

COURSE CODE	இலக்கியம்	CORE - I: சமகால இலக்கியம்	L	T	P	C
CORE I			5	-	-	4
Cognitive Level		K1: ஆற்றல் K2: புரிதல் அறிவு K3: பயன்படுத்தல் அறிவு K4: படைத்தல் K5: மதிப்பீடு				
Learning Objectives		The course aims at <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ providing a wide spectrum of literary texts of the great masters of contemporary period for the young minds.</li> <li>➤ knowing the content of literary pieces in each genre and to be informed and inspired.</li> <li>➤ helping the students imbibe the abiding human and moral values through the study of great pieces of literature.</li> <li>➤ developing critical and creative attitude in students.</li> </ul>				
அலகு -1	கவிதை இலக்கியம் 1.1 பாரதியார் கவிதைகள் - பாரதி அறுபத்தாறு 1.2. பாரதிதாசன் - பாண்டியன் பரிசு 1.3. வாணிதாசன் - தமிழ்ச்சி (கவிதை நூல்), சென்னை, மலர் நிலையம், 1949					
அலகு -2	புதின இலக்கியம்: அகல் விளக்கு (சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்றது )(162 பக்கங்கள்)					
அலகு -3	சிறுகதை இலக்கியம்: (ஜெயகாந்தன் கதைத் தொகுப்பு - 1) 1. யுக சந்தி 2. இல்லாதது எது? 3. இரண்டு குழந்தைகள் 4. நான் இருக்கிறேன் 5. பொம்மைதேவன் வருவாரா? 6. துறவு 7. உதிரும் குறைப் பிறவி 8. யந்திரம்					
அலகு -4	நாடக இலக்கியம்: பரிதிமாற் கலைஞர் - ரூபாவதி (வி.கோ.சூரியநாராயண சாத்திரியார்)					
அலகு -5	உரைநடை இலக்கியம்					
பார்வை நூல்கள்	1. பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள் 2. பாரதிதாசன் - பாரதிதாசன் கவிதைகள் 3. கி.வா. ஜகநாதன் -அறப்போர், சங்க நூல் காட்சிகள், இலக்கிய கட்டுரைகள், சென்னை, பாரி நிலையம் - 1952. 4. மு.வரதராசன், அகல் விளக்கு (சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்றது ) 5. வாணிதாசன்- தமிழ்ச்சி (கவிதை நூல்), சென்னை, மலர் நிலையம், 1949 6. ஜெயகாந்தன் கதைத் தொகுப்பு, மதுரை மின்நூல் தொகுப்புத்திட்டம் 7. பரிதிமாற் கலைஞர் - ரூபாவதி (வி.கோ.சூரியநாராயண சாத்திரியார்) மதுரை மின்நூல் தொகுப்புத்திட்டம்					

**COURSE OUTCOMES**

Upon completion of this course the students will be able to

<b>K1, K2</b>	<b>CO1</b>	know the poetic tactics of the modern writers
<b>K1, K2</b>	<b>CO 2</b>	understand the notable features of literary genres and flow of writing
<b>K2, K4</b>	<b>CO 3</b>	aware of the salient features of texts
<b>K2, K3</b>	<b>CO 4</b>	apply and attempt to write creatively
<b>K4,</b>	<b>CO5</b>	critically analyze the works of great writers and will be able to create literary pieces on their own

**Mapping of Cos with POS & PSOs:**

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO5
CO1	S	S	S	S	M	M	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	M	S	S	M	S	S
CO3	S	S	S	S	M	M	S	S	M	S	M	S
CO4	S	M	S	S	S	M	M	S	S	S	M	S
CO5	S	S	S	S	M	M	M	S	M	M	S	S

Strongly Correlating (S)	-	3 Marks -39/60
Moderately Correlating (M)	-	2 Marks -20/60
Weakly Correlating (W)	-	1 Mark-
No Correlation (N)	-	0 mark

COURSE CODE	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (ஐந்து இயல்கள்)	L	T	P	C
<b>CORE II</b>		6	-	-	4
<b>Cognitive Level</b>	K1: Skill in language K2: Understand K3: give citation K4: Analyse K5: To know the structure				
<b>Learning Objectives</b>	The Course aims to <ul style="list-style-type: none"> <li>• make students obtain writing skills with correct usage of grammar.</li> <li>• develop language proficiency</li> <li>• gain rich knowledge about structure of Tamil language through the ages</li> <li>• learn and brighten up their career.</li> <li>• strengthen the language skills through exercises.</li> </ul>				
அலகு-1	நன்னூல்: நூல் அறிமுகம்- பவணந்தி முனிவர் பற்றிய குறிப்பு – சிறப்பு பாயிரம் பொதுப்பாயிரம்				
அலகு-2	எழுத்து அதிகாரம், எழுத்து இயல், பத இயல்				
அலகு-3	உயிர் ஈற்றுப் புணரியல்				
அலகு-4	மெய் ஈற்றுப் புணரியல்				
அலகு-5	உருபு புணரியல்				
பாடநூல்:	நன்னூல்- காண்டிகை உரை- திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு				
பயிற்சி:	மாணவர் தனக்கு விருப்பமான நூலின் ஐந்து பக்கங்களில் உள்ள தொடர்களில், வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, அல்வழி புணர்ச்சி இடம் பெற்றுள்ள விதத்தை அடிக்கோடிட்டு, நன்னூல் நூற்பாக்களுடன் பொருத்திப்பார்த்து முன்றுபக்க அளவில் கட்டுரை எழுதிச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.  இது பயிற்சிக்காக மட்டுமே.  இதில் தேர்வுக்கான வினா ஏதும் கேட்கப்படக் கூடாது.				

### Course Outcome

At the end of the course, the students will be able to:

K1, K2	CO1	acquire knowledge of linguistic conventions for reading, writing and speaking.
K1, K2	CO2	use targeted grammatical structures appropriately in oral and written production.
K5, K4	CO3	analyse the grammatical structure of sentences in Tamil texts.
K5, K1	CO4	communicate correctly in spoken and written Standard Tamil.
K3	CO5	make inferences and predictions based on comprehension of a text.

**Mapping of Cos with POS & PSOs:**

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	S	M	S	M	M	S	S	S	S	S	S	M
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	M
CO3	S	M	S	M	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	S	S	S	S	M	S	S	S	S	S	M	M
CO5	S	M	S	M	S	S	S	S	S	S	M	M

Strongly Correlating (S) - 3 marks—42/60  
 Moderately Correlating (M) - 2 marks—16/60  
 Weakly Correlating (W) - 2 marks  
 No Correlation (N) - 0 mark

COURSE CODE		தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	L	T	P	C
ALLIED I சார்பு பாடம்			5	-	-	4
Cognitive Level		K1: Learning K2: Understand K3: Apply K4 : Analyze K5: knowing the background of the literature				
Learning Objectives		The course aims at ➤ providing a wide spectrum of literature through the ages. ➤ helping the students imbibe the abiding human and moral values through the study of great pieces of literature. ➤ understanding the historical background of literature				
அலகு -1		இலக்கிய வரலாற்று மூலங்கள் - தமிழின் தொன்மை - செவ்வியல் பண்புகள் - முச்சங்க வரலாறு - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு அமைப்பும் வரலாறும்				
அலகு -2		சங்கம் மருவிய காலம் - பதினென் கீழ்க்கணக்கு இலக்கியம் - திருக்குறள் தனித்தன்மை - இரட்டைக் காப்பியங்கள் தமிழில் காப்பியங்கள் - சமண பௌத்தக் காப்பியங்கள் - காப்பியங்களின் வடிவமும், தனித்தன்மைகளும்.				
அலகு -3		பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் - பன்னிரு திருமுறைகள் - சித்தர் இலக்கியம் - பன்னிரு ஆழ்வார்களது பாசுர நூல்கள் - அவற்றின் உரைகள் - மணிப்பிரவான நடையின் தோற்றம், வளர்ச்சி				
அலகு -4		தமிழில் சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி, வரலாறு - பரணி - கலம்பகம் பிள்ளைத்தமிழ் - உலா - குறவஞ்சி - பள்ளு - அந்தாதி - கோவை - தூது மடல் - சதகம் - நொண்டி நாடகம் - ஆகியவற்றின் அமைப்பும் இலக்கணமும் கம்பராமாயணம் - வில்லிபாரதம் - அரிச்சந்திர புராணம் - நளவெண்பா புராணங்கள் - தனிப்பாடல்கள் - நிகண்டுகள் - இடைக்கால இலக்கண நூல்கள் - கிறித்தவ இசுலாமியரது தமிழ்த் தொண்டு				
அலகு -5		இயல் - இசை - நாடகத்தமிழ் வளர்ச்சி - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதையின் வகைகள் - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - உரைநடை ஆகியவற்றின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - நோக்கும் போக்கும் - பெண்ணிய, தலித்திய இலக்கிய வளர்ச்சி - இன்றைய நிலை.				
நூல்கள்:		மு.வ - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.				

**COURSE OUTCOMES**

Upon completion of this course the students will be able to

<b>K1, K2</b>	<b>CO1</b>	know the poetic tactics of the classical works
<b>K1, K2</b>	<b>CO 2</b>	understand the difference between classical Tamil literature and modern literature
<b>K2, K4</b>	<b>CO 3</b>	aware of the salient features of literature through the ages
<b>K2, K3</b>	<b>CO 4</b>	know the trend of literature
<b>K4, K6</b>	<b>C05</b>	critically analyze the literature with historical background

**Mapping of Cos with POS & PSOs:**

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO5
CO1	S	S	S	S	M	M	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	M	S	S	M	S	S
CO3	S	S	S	S	M	M	S	S	M	S	M	S
CO4	S	M	S	S	S	M	M	S	S	S	M	S
CO5	S	S	S	S	M	M	M	S	M	M	S	S

- Strongly Correlating (S) - 3 Marks- 39/60  
 Moderately Correlating (M) - 2 Marks—20/60  
 Weakly Correlating (W) - 1 Mark  
 No Correlation (N) - 0 Mark